



Racconti senza confini

Favola e fiaba tra oralità, letteratura e media digitali
nel bicentenario di Carlo Collodi

In occasione dei duecento anni dalla nascita di Collodi il liceo "E. Fermi" di Cantù, il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano e l'Associazione culturale "Europa Latina" organizzano - con il patrocinio della delegazione di Milano, Monza e Bergamo dell'Associazione italiana di cultura classica - un corso di formazione destinato ai docenti delle scuole secondarie di secondo grado aperto anche agli studenti del liceo "E. Fermi". L'iniziativa è interamente finanziata dalla BCC di Cantù.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



EUROPA LATINA



AICC
Associazione Italiana
di Cultura Classica
Fondata nel 1897



Lunedì 23/11 (14.30-18.00) e martedì 24/11/26 (8.30-13.00)
presso la sala "G. Zampese" della BCC Cantù
in corso Unità d'Italia 11 a Cantù (CO)

Codice S.O.F.I.A: 106340.

Iscrizioni sulla piattaforma entro il 14/11/2026

Lunedì 23 novembre

14.30

M. ANZANI (Liceo “E. Fermi” di Cantù)
A.A. RASCHIERI (Università degli Studi di Milano)
Introduzione e avvio dei lavori

14.45

G.F. GIANOTTI (Accademia delle Scienze di Torino)
Caleidoscopio collodiano II: Pinocchio e lo Scimmiettino color di rosa tra metamorfosi possibili e mancate

15.30

S. JEDRKIEWICZ (ricercatore indipendente)
Produrre e riprodurre favole esopiche nell’Antichità: l’esempio di Socrate

16.15 - PAUSA CAFFÈ

16.30

V. BRIGATTI (Università degli Studi di Milano)
«Le fiabe sono vere», ma è Italo Calvino il loro vero autore?

17.15

B. BELOGI (Università degli Studi di Siena)
La *fabella* apuleiana di Amore e Psiche fra materiale folclorico e spunti ovidiani

Martedì 24 novembre

8.30

S. MATTIACCI (Università degli Studi di Siena)
Storie di asini: interazioni tra le Metamorfosi di Apuleio e la favola esopica (con una nota su “Pinocchio”)

9.15

J. BOAKYE (Wikimedia Italia)
La fiaba come bene comune: dalle comunità orali africane alle comunità digitali aperte

10.00

S. CARAPEZZA (Università degli Studi di Milano)
Pigotte nei letti. Un percorso tra le fiabe nella letteratura italiana

10.45 - PAUSA CAFFÈ

11.00

M. DE VITIS (Università degli Studi di Milano)
Metamorfosi cinquecentesche. Corpi, magia e potere nelle *Piacevoli Notti* di Straparola

11.25

B. CASANOVA (Università degli Studi di Milano)
Emma Perodi tra mostri femmina e maschi menomati

11.50

R. MORI (Università degli Studi di Milano)
Fuisse quodam aiunt...: le avventure di Pinoculus

12.30 - DISCUSSIONE E CONCLUSIONE DEI LAVORI

Per informazioni amedeo.raschieri@unimi.it o roberto.mori@unimi.it